



Ministero dell'Istruzione e del Merito

ISTITUTO COMPRENSIVO STATALE PIAZZA LEONARDO DA VINCI

Piazza Leonardo da Vinci, 2 - 20133 Milano - Tel 02 884.44622 - Fax 02 884.44619

C.F. 97667130153- Codice Univoco Ufficio UFA1DS - C.M. MIIC8FT00E

Scuola Primaria Statale "Piazza Leonardo da Vinci" - Piazza L. da Vinci, 2 - 20133 Milano - C.M. MIEE8FT01L - Tel. 0288444622
Scuola Secondaria di 1° Grado Statale "G.B. Tiepolo" - Piazza G. I. Ascoli, 2 - 20129 Milano C.M. MIMM8FT01G - Tel. 0288444633
e-mail: MIIC8FT00E@ISTRUZIONE.IT - MIIC8FT00E@PEC.ISTRUZIONE.IT
Sito: www.icpiazzaleonardodavinci.edu.it

CURRICOLO VERTICALE

ISTITUTO COMPRENSIVO STATALE PIAZZA LEONARDO DA VINCI
SCUOLA SECONDARIA STATALE DI I GRADO "G.B. TIEPOLO" - MILANO

Testi a cura dei Dipartimenti Disciplinari coordinati dalla
Funzione Strumentale Curricolo - Progettazione - Valutazione

Premessa

I traguardi delle Indicazioni Nazionali per il Curricolo del 2012 e i Nuovi Scenari del 2018 sono continuo spunto di riflessione per l'individuazione di strategie operative che promuovono l'acquisizione sia delle competenze trasversali alle discipline scientifiche e umanistiche, sia delle competenze metacognitive, metodologiche e sociali che contribuiscono a sviluppare negli alunni la capacità di comunicare e discutere, di argomentare in modo corretto, di comprendere i punti di vista propri e degli altri per operare nel mondo e interagire con tutti.

A integrazione dei suddetti documenti sono state emanate ai sensi dell'art.1 della legge 197/2022 con il DM 184/2023
Linee guida relative

ALLE DISCIPLINE **STEM** E ALL'APPROCCIO **STEAM** PER L'APPRENDIMENTO.

STEM è l'acronimo riferito alle discipline:

Science
Technology
Engineering
Mathematics

Per lo sviluppo di nuove competenze, anche trasversali, vengono indicate con **4C** le competenze potenziate dal suddetto approccio:

- C**ritical thinking - pensiero **c**ritico
- C**ommunication - **c**omunicazione
- C**ollaboration - **c**ollaborazione
- C**reativity - **c**reatività

L'approccio **STEAM**, dove **A** identifica l'**ARTE** e di conseguenza le discipline umanistiche, collega le discipline STEM alle altre discipline; l'approccio STEAM promuove competenze trasversali quali le competenze digitali, il pensiero critico, la capacità di affrontare le difficoltà e trovare soluzioni ai problemi del quotidiano, la gestione e lo spirito d'iniziativa personale e di gruppo; l'approccio STEAM incoraggia la combinazione della curiosità naturale e delle conoscenze necessarie per la vita nel mondo reale.

Anche in riferimento alle suddette Linee guida, i docenti della scuola primaria Leonardo e della scuola secondaria Tiepolo scelgono di perseguire i medesimi obiettivi progettando e creando ambienti di apprendimento in cui ogni alunna e ogni alunno possa

METTERE IN GIOCO CURIOSITÀ, FANTASIA E CREATIVITÀ

Nella scuola del primo ciclo gli alunni esprimono curiosità, fantasia e creatività: in ogni disciplina il pensiero divergente rappresenta un valore, in quanto apre a soluzioni inedite.

Promuovere attività che incoraggino la creatività consente di trasformare la didattica frontale in didattica attiva.

UTILIZZARE LA TECNOLOGIA

La tecnologia, come è noto, incuriosisce i bambini e i ragazzi ed è uno strumento potente nel supporto del loro apprendimento.

Le attività legate al pensiero computazionale con macchine (robot, computer, ecc.) o senza (cosiddetto coding unplugged) consentono di affrontare le situazioni scomponendole nei vari aspetti che le caratterizzano, pianificando per ognuno le soluzioni più idonee.

Le procedure vengono costantemente accompagnate da una riflessione metacognitiva, che consente all'alunno di chiarire e di motivare le scelte che ha effettuato.

SVILUPPARE LA PROPRIA AUTONOMIA

Gli alunni imparano fin dalla scuola primaria, e proseguono nel corso del primo ciclo, a gestire il proprio tempo e a organizzare il proprio lavoro.

Promuovere attività che permettano agli alunni di ricercare in autonomia le soluzioni ai problemi proposti, avendo a disposizione una pluralità di strumenti e materiali, anche tecnologici e digitali, consente di sviluppare le loro abilità organizzative.

PARTECIPARE AD ATTIVITÀ LABORATORIALI DI DIVERSO TIPO

In tutte le discipline scientifiche e umanistiche, il laboratorio, inteso sia come luogo fisico sia come momento in cui l'alunno è attivo, diventa elemento fondamentale.

Sperimentazione, riflessione, utilizzo della discussione e dell'argomentazione, effettuati a livello sia individuale sia di gruppo, rafforzano negli alunni la fiducia nelle proprie capacità di pensiero, l'imparare dai propri errori e da quelli altrui, l'aprirsi a opinioni diverse dalle proprie.

APPRENDERE ATTRAVERSO L'ESPERIENZA

L'apprendimento per esperienza è uno dei metodi didattici più efficaci nel primo ciclo di istruzione.

Gli ambienti di vita possono essere esplorati attraverso esperienze dirette e concrete, che consentano l'emergere di domande e ipotesi, la ricerca attiva di una pluralità di risposte e soluzioni possibili. Inoltre, organizzare attività che coinvolgano gli alunni in modo attivo favorisce lo sviluppo di abilità pratiche.

ESSERE PARTE DI UN APPRENDIMENTO INCLUSIVO

Nella progettazione delle attività vengono considerate le diverse potenzialità, capacità, talenti e le diverse modalità di apprendimento degli alunni.

Si valorizzano le differenze e si promuove un clima di accoglienza.

La ricerca procede per prove ed errori e l'apporto di ciascuno è il punto di partenza per successive elaborazioni.

L'errore diventa una risorsa preziosa e la discussione, con il confronto tra una pluralità di punti di vista, favorisce l'emergere di soluzioni innovative.

Di seguito si riporta il Curricolo del nostro Istituto che contiene gli obiettivi di apprendimento secondo l'ordine Classe - Disciplina - Nucleo concettuale.

L'approccio STEAM è trasversale alle discipline di insegnamento e coinvolge i comportamenti quotidiani nelle relazioni con gli altri e con l'ambiente, diventando uno stile perseguito dai docenti nell'ambito delle proprie ordinarie attività.

EDUCAZIONE CIVICA obiettivi di apprendimento

TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE AL TERMINE DELLA SCUOLA SECONDARIA DI 1° GRADO

NUCLEI CONCETTUALI

CLASSE PRIMA

CLASSE SECONDA

CLASSE TERZA

COSTITUZIONE

Confrontarsi e sperimentare nel piccolo gruppo il senso di comunità, riconoscendo nel quotidiano i principi di rispetto e di giustizia a partire dal Regolamento di classe e d'Istituto.

Riflettere sui diritti e i doveri delle persone, in discussioni guidate e a partire dalla propria esperienza.

Riconoscere, attraverso elaborati di diverso tipo, il valore della diversità linguistica, culturale e religiosa.

Essere consapevole del proprio ruolo nel gruppo e nella comunità, riconoscendo, a partire dalla propria esperienza, i diritti e i doveri delle persone.

Riconoscere a partire dalla propria esperienza i principi di giustizia e legalità.

Riconoscere il valore della diversità linguistica, culturale e religiosa.

Essere consapevole del proprio ruolo all'interno della comunità, avendo sviluppato il senso della responsabilità e della solidarietà a partire dalla propria esperienza.

Riferire e saper riconoscere i diritti e i doveri delle persone, collegandoli ai temi studiati.

Riferire e saper riconoscere a partire dalla propria esperienza i principi di giustizia e di legalità dal quotidiano allo Stato.

Riconoscere, attraverso elaborati di diverso tipo, il valore della diversità linguistica, culturale e religiosa.

L'alunno, al termine del primo ciclo, comprende i concetti del prendersi cura di sé, della comunità, dell'ambiente.

È consapevole che i principi di solidarietà, uguaglianza e rispetto della diversità sono i pilastri che sorreggono la convivenza civile e favoriscono la costruzione di un futuro equo e sostenibile.

Comprende il concetto di Stato, Regione, Città Metropolitana, Comune e Municipi e riconosce i sistemi e le organizzazioni che regolano i rapporti fra i cittadini e i principi di libertà sanciti dalla Costituzione Italiana e dalle Carte Internazionali, e in particolare conosce la Dichiarazione universale dei diritti umani, i principi fondamentali della Costituzione della Repubblica Italiana e gli elementi essenziali della forma di Stato e di Governo.

SVILUPPO SOSTENIBILE

Mettere in pratica nel quotidiano le informazioni acquisite, attraverso comportamenti corretti e rispettosi verso sé stesso, gli altri, l'ambiente e la natura.

Differenziare i rifiuti ed usa il materiale a disposizione evitando gli sprechi.

Adottare comportamenti adeguati per la sicurezza propria e dei compagni.

Individuare i vantaggi di uno stile di vita sano e li applica.

Adottare nella vita quotidiana comportamenti corretti e rispettosi per la tutela e il rispetto di se stesso, della comunità, dell'ambiente e delle risorse naturali.

Differenziare i rifiuti ed usare il materiale a disposizione evitando gli sprechi.

Individuare gli elementi principali del patrimonio culturale, artistico e ambientale del proprio territorio.

Adottare comportamenti appropriati per la sicurezza propria e del gruppo.

Ricerca comportamenti e strategie per promuovere un clima di benessere e uno stile di vita sano.

Adottare nella vita quotidiana comportamenti corretti e rispettosi per la tutela e il rispetto di se stesso, della comunità, dell'ambiente e delle risorse naturali.

Differenziare i rifiuti ed usare il materiale a disposizione evitando gli sprechi.

Individuare gli elementi principali del patrimonio culturale, artistico e ambientale del proprio territorio.

Adottare comportamenti appropriati per la sicurezza propria e del gruppo.

Ricerca comportamenti e strategie per promuovere un clima di benessere e uno stile di vita sano.

Comprende la necessità di uno sviluppo equo e sostenibile, rispettoso dell'ecosistema, nonché di un utilizzo consapevole delle risorse ambientali.

Promuove il rispetto verso gli altri, l'ambiente e la natura e sa riconoscere gli effetti del degrado e dell'incuria.

Sa riconoscere le fonti energetiche e promuove un atteggiamento critico e razionale nel loro utilizzo e sa classificare i rifiuti, sviluppandone l'attività di riciclaggio.

È in grado di distinguere i diversi device e di utilizzarli correttamente, di rispettare i comportamenti nella rete e navigare in modo sicuro.

È in grado di comprendere il concetto di dato e di individuare le informazioni corrette o errate, anche nel confronto con altre fonti.

CITTADINANZA DIGITALE

Riconoscere i vari device e utilizza i mezzi digitali conosciuti per gli scopi richiesti.

Imparare a riconoscere i rischi della rete attraverso i progetti di scuola.

Iniziare ad utilizzare in maniera autonoma e consapevole i vari device e gli strumenti digitali.

Riconoscere i rischi della rete.

Ricerca informazioni nella rete confrontando diverse fonti.

Utilizzare in modo competente e responsabile i vari device.

Riconoscere i rischi della rete e navigare in modo sicuro e corretto.

Ricerca e selezionare informazioni confrontando diverse fonti.

Sa distinguere l'identità digitale da un'identità reale e sa applicare le regole sulla privacy tutelando se stesso e il bene collettivo.

Prende piena consapevolezza dell'identità digitale come valore individuale e collettivo da preservare. È in grado di argomentare attraverso diversi sistemi di comunicazione.

È consapevole dei rischi della rete e come riuscire a individuarli.

ITALIANO obiettivi di apprendimento

NUCLEI CONCETTUALI	CLASSE PRIMA	CLASSE SECONDA	CLASSE TERZA	TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE AL TERMINE DELLA SCUOLA SECONDARIA DI 1° GRADO
<p>ASCOLTO E PARLATO</p>	<p>Cogliere il significato globale di un messaggio orale e individuare le informazioni esplicite.</p> <p>Individuare lo scopo della comunicazione.</p> <p>Comprendere le istruzioni e le indicazioni di lavoro, eseguendole correttamente.</p> <p>Partecipare in modo corretto alle discussioni, intervenire in modo pertinente ed esprimersi con chiarezza.</p> <p>Conoscere strategie di memorizzazione.</p> <p>Esporre in modo chiaro argomenti di studio.</p> <p>Distinguere le caratteristiche della lingua scritta dalle caratteristiche di quella parlata ed essere in grado di adeguare il registro linguistico.</p> <p>Formulare un giudizio personale su semplici argomenti discussi in classe.</p>	<p>Comprendere messaggi e informazioni orali espliciti e impliciti.</p> <p>Distinguere in un messaggio dati oggettivi da dati soggettivi.</p> <p>Partecipare in modo corretto alle discussioni e formulare domande pertinenti, avendo chiaro lo scopo della comunicazione</p> <p>Prendere appunti.</p> <p>Produrre testi orali semplici e corretti, adeguati alla situazione comunicativa</p> <p>Riferire in modo chiaro, corretto e completo fatti ed esperienze personali; riferire su un argomento di studio, presentandolo in modo chiaro dal punto di vista lessicale e secondo un ordine logico.</p>	<p>Distinguere durante l'ascolto fatti, commenti, giudizi personali.</p> <p>Individuare punti di vista e scopi comunicativi.</p> <p>Partecipare in modo costruttivo e personale, alle discussioni, avendo chiaro lo scopo della comunicazione.</p> <p>Prendere appunti.</p> <p>Costruire e utilizzare una mappa concettuale per l'esposizione orale, operando gli opportuni collegamenti.</p> <p>Produrre esposizioni orali chiare, esaurienti e adeguate alla situazione comunicativa, utilizzando un lessico vario.</p> <p>Operare collegamenti tra i dati e le informazioni presenti in più testi.</p> <p>Formulare un giudizio personale su un argomento di propria conoscenza ed interesse.</p>	<p>L'alunno interagisce in modo efficace in diverse situazioni comunicative, attraverso modalità dialogiche sempre rispettose delle idee degli altri; con ciò matura la consapevolezza che il dialogo, oltre a essere uno strumento comunicativo, ha anche un grande valore civile e lo utilizza per apprendere informazioni ed elaborare opinioni su problemi riguardanti vari ambiti culturali e sociali.</p> <p>Usa la comunicazione orale per collaborare con gli altri, ad esempio nella realizzazione di giochi o prodotti, nell'elaborazione di progetti e nella formulazione di giudizi su problemi riguardanti vari ambiti culturali e sociali.</p> <p>Ascolta e comprende testi di vario tipo "diretti" e</p>

LETTURA

Impiegare elementari tecniche di lettura silenziosa e di lettura ad alta voce.

Usare nella lettura di vari tipi di testo, semplici strategie per analizzare il contenuto.

Ricavare informazioni generali sfruttando le varie parti di un manuale di studio.

Leggere e confrontare informazioni esplicite ed implicite da semplici testi espositivi.

Individuare e cogliere l'utilità delle varie parti di un manuale.

Utilizzare tecniche di supporto alla comprensione (sottolineature, note a margine...).

Riconoscere il genere e il tipo di testo.

Distinguere fatti principali da fatti secondari, comprendere la concatenazione degli eventi.

Comprendere testi narrativi, descrittivi e poetici.

Comprendere le informazioni esplicite ed implicite di un testo.

Individuare e ricavare i concetti essenziali di un testo attraverso la lettura globale.

Ricavare informazioni e dati dai manuali di studio per organizzare e sintetizzare temi e concetti.

Leggere testi letterari di vario tipo, comprendendo il messaggio dell'autore e i principali elementi costitutivi di testi di vario tipo.

Leggere ad alta voce in modo corretto ed espressivo testi sempre più complessi.

Comprendere testi operando inferenze in modo sempre più autonomo.

Individuare e ricavare i concetti essenziali di un manuale attraverso la lettura globale e predittiva.

Utilizzare le informazioni e i dati raccolti dai manuali di studio per organizzare e sintetizzare autonomamente in modo logico temi e concetti.

Conoscere ed applicare in modo sicuro le tecniche di supporto alla comprensione di un testo.

Individuare in un testo letterario tema principale e intenzioni comunicative dell'autore; personaggi, loro caratteristiche, ruoli, relazioni e motivazione delle loro azioni; ambientazione spaziale e temporale; genere di appartenenza.

Costruire un'interpretazione personale dei testi argomentativi letti.

"trasmessi" dai media, riconoscendone la fonte, il tema, le informazioni e la loro gerarchia, l'intenzione dell'emittente.

Espone oralmente all'insegnante e ai compagni argomenti di studio e di ricerca, anche avvalendosi di supporti specifici (schemi, mappe, presentazioni al computer, ecc.).

Usa manuali delle discipline o testi divulgativi (continui, non continui e misti) nelle attività di studio personali e collaborative, per ricercare, raccogliere e rielaborare dati, informazioni e concetti;

costruisce sulla base di quanto letto testi o presentazioni con l'utilizzo di strumenti tradizionali e informatici.

SCRITTURA

Conoscere le procedure di ideazione, pianificazione, stesura e revisione del testo e iniziare ad applicarle.

Distinguere le caratteristiche dei vari testi richiesti e applicarle nella composizione scritta.

Produrre testi pertinenti e adeguati nella punteggiatura e sintassi, collegando le informazioni in modo logico e corretto.

Svolgere la parafrasi di un testo epico, applicando in maniera semplice un modello dato.

Iniziare ad applicare le tecniche per prendere annotazioni.

Produrre sintesi.

Utilizzare programmi di video scrittura.

Applicare le procedure di ideazione, pianificazione, stesura e revisione del testo a partire dall'analisi del compito di scrittura.

Rielaborare in modo personale fatti, vissuti e argomenti trattati.

Scrivere rispettando le caratteristiche delle tipologie testuali.

Svolgere la parafrasi di un testo poetico, applicando in maniera adeguata un modello dato.

Applicare le tecniche per prendere appunti.

Produrre forme diverse di sintesi.

Servirsi con competenza crescente dei principali programmi di video-scrittura.

Applicare le tecniche della scrittura creativa, in prosa e versi, a partire da modelli diversi (dialogo, narrazione...).

Applicare con sicurezza le procedure di ideazione, pianificazione, stesura e revisione del testo a partire dall'analisi del compito di scrittura.

Distinguere le caratteristiche dei vari testi richiesti ed applicarle nella composizione scritta.

Scrivere testi di tipo diverso corretti, coerenti e coesi, adeguati allo scopo e al significato.

Scrivere ed argomentare le proprie impressioni e opinioni su fatti, esperienze personali, testi, film, ecc.

Svolgere la parafrasi di un testo poetico e/o letterario, applicando in modo sicuro un modello dato.

Applicare con sicurezza le tecniche per prendere appunti. Produrre forme diverse di sintesi.

Applicare con sicurezza le tecniche della scrittura creativa, in prosa e in versi.

Servirsi con competenza dei principali programmi di video- scrittura.

Legge testi letterari di vario tipo (narrativi, poetici, teatrali) e comincia a costruirne un'interpretazione, collaborando con compagni e insegnanti.

Scrive correttamente testi di tipo diverso (narrativo, descrittivo, espositivo, regolativo, argomentativo) adeguati a situazione, argomento, scopo, destinatario.

Produce testi multimediali, utilizzando in modo efficace l'accostamento dei linguaggi verbali con quelli iconici e sonori.

Comprende e usa in modo appropriato le parole del vocabolario di base (fondamentale; di alto uso; di alta disponibilità).

<p>LESSICO</p>	<p>Comprendere e usare in modo adeguato le parole del vocabolario di base.</p> <p>Comprendere il significato letterale e cogliere quello figurato di un vocabolo all'interno di un contesto.</p> <p>Conoscere e applicare in modo essenziale il lessico fondamentale delle varie discipline di studio.</p> <p>Riconoscere l'esistenza di più registri linguistici.</p> <p>Conoscere la struttura di un dizionario e il suo utilizzo.</p>	<p>Comprendere e usare in modo appropriato un vocabolario sufficientemente ampio di parole.</p> <p>Usare il linguaggio figurato di un vocabolo all'interno del contesto di appartenenza.</p> <p>Conoscere e applicare il lessico fondamentale delle varie discipline di studio.</p> <p>Riconoscere l'esistenza di più linguaggi e registri linguistici e utilizzarli in base alla situazione comunicativa.</p> <p>Utilizzare in modo autonomo il dizionario.</p>	<p>Distinguere le diverse accezioni del lessico.</p> <p>Cogliere la differenza tra significato denotativo e connotativo della parola e sfruttarla nella produzione di testi.</p> <p>Conoscere e applicare il lessico fondamentale delle varie discipline di studio.</p> <p>Riconoscere l'esistenza di più linguaggi e registri linguistici e valutarne l'utilizzo, in base alla situazione comunicativa.</p> <p>Utilizzare il dizionario per rintracciare all'interno di una voce le principali informazioni utili a risolvere problemi o dubbi linguistici.</p>	<p>Riconosce e usa termini specialistici in base ai campi di discorso.</p> <p>Adatta opportunamente i registri informale e formale in base alla situazione comunicativa e agli interlocutori, realizzando scelte lessicali adeguate.</p> <p>Riconosce il rapporto tra varietà linguistiche/lingue diverse (plurilinguismo) e il loro uso nello spazio geografico, sociale e comunicativo.</p>
<p>GRAMMATICA</p>	<p>Conoscere gli elementi della comunicazione e il loro funzionamento.</p> <p>Riconoscere alcuni meccanismi di formazione delle parole.</p> <p>Riconoscere e analizzare le parti del discorso.</p> <p>Riconoscere e usare la punteggiatura e le principali congiunzioni.</p> <p>Applicare le conoscenze morfosintattiche, lessicali ed ortografiche per realizzare vari tipi di testo.</p>	<p>Riflettere sull'evoluzione della lingua italiana.</p> <p>Riconoscere le relazioni tra significati delle parole e famiglie lessicali.</p> <p>Analizzare la frase semplice.</p> <p>Applicare le regole sintattiche costruendo correttamente periodi semplici usando punteggiatura e principali connettivi.</p> <p>Utilizzare le conoscenze per meglio comprendere i significati dei testi e per correggere i propri scritti.</p>	<p>Riconoscere e usare congiunzioni e connettivi logici.</p> <p>Padroneggiare gli elementi fondamentali della frase semplice e la conoscenza delle diverse parti del discorso.</p> <p>Analizzare correttamente la frase complessa, individuando le gerarchie all'interno del periodo.</p> <p>Applicare nell'uso regole sintattiche costruendo correttamente periodi di una certa complessità.</p>	<p>Padroneggia e applica in situazioni diverse le conoscenze fondamentali relative al lessico, alla morfologia, all'organizzazione logico-sintattica della frase semplice e complessa, ai connettivi testuali; utilizza le conoscenze metalinguistiche per comprendere con maggior precisione i significati dei testi e per correggere i propri scritti.</p>

INGLESE obiettivi di apprendimento

TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE AL TERMINE DELLA SCUOLA SECONDARIA DI 1° GRADO

NUCLEI CONCETTUALI	CLASSE PRIMA	CLASSE SECONDA	CLASSE TERZA	
ASCOLTO E PARLATO	<p>Comprendere il significato globale di un messaggio e/o informazioni specifiche espresse in modo chiaro.</p> <p>Produrre semplici messaggi con pronuncia e intonazione corretta.</p> <p>Interagire con uno o più interlocutori, comprendendo i punti chiave di una conversazione.</p> <p>Esporre le proprie idee in modo chiaro e comprensibile con l'aiuto dell'interlocutore se necessario.</p>	<p>Comprendere il significato globale di un messaggio orale e/o informazioni dettagliate relative a piani per il futuro e/o esperienze passate, individuandone le informazioni specifiche.</p> <p>Riferire e interagire con uno o più interlocutori in brevi scambi dialogici relativi a piani per il futuro e/o esperienze passate, utilizzando lessico e strutture appropriate con pronuncia e intonazione corrette.</p>	<p>Comprendere i punti essenziali di un discorso relativo a piani per il futuro e/o esperienze passate.</p> <p>Interagire in scambi dialogici, con uno o più interlocutori, relativamente alla propria sfera personale, riferendosi al passato e/o al futuro e ad argomenti di civiltà, utilizzando lessico e strutture appropriate con pronuncia e intonazione corrette.</p>	<p>L'alunno comprende oralmente i punti essenziali di testi in lingua standard su argomenti familiari o di studio che affronta normalmente a scuola e nel tempo libero.</p> <p>Descrive oralmente situazioni, racconta avvenimenti ed esperienze personali, espone argomenti di studio.</p> <p>Interagisce con uno o più interlocutori in contesti familiari e su argomenti noti.</p> <p>Ascolta spiegazioni attinenti a contenuti di studio o di altre discipline</p>
LETTURA	<p>Leggere e individuare informazioni specifiche e/o il significato globale di semplici testi di uso quotidiano.</p>	<p>Leggere e comprendere il significato globale di semplici testi di uso quotidiano, individuandone le informazioni specifiche in presenza di diversi tempi verbali.</p>	<p>Leggere e comprendere diverse tipologie testo individuandone le informazioni specifiche e/o il significato globale in presenza di diversi tempi verbali.</p>	<p>Comprende per iscritto i punti essenziali di testi in lingua standard su argomenti familiari o di studio che affronta normalmente a scuola e nel tempo libero.</p> <p>Legge semplici testi con diverse strategie adeguate allo scopo.</p>
SCRITTURA	<p>Scrivere semplici testi utilizzando strutture, funzioni, lessico e registri noti.</p>	<p>Scrivere brevi testi utilizzando strutture, funzioni, lessico e registri noti e adeguati.</p>	<p>Scrivere diverse tipologie di testi utilizzando strutture, funzioni, lessico e registri adeguati.</p>	<p>Legge testi informativi e ascolta spiegazioni attinenti a contenuti di studio o di altre discipline.</p>
GRAMMATICA	<p>Rilevare semplici analogie e differenze tra comportamenti e usi legati a lingue diverse.</p> <p>Conoscere ed utilizzare in modo corretto le strutture e le funzioni adeguate alla situazione comunicativa.</p>	<p>Rilevare semplici analogie e differenze tra comportamenti e usi legati a lingue diverse.</p> <p>Conoscere ed utilizzare in modo corretto le strutture e le funzioni adeguate alla situazione comunicativa.</p>	<p>Rilevare semplici analogie e differenze tra comportamenti e usi legati a lingue diverse cogliendo gli aspetti caratterizzanti delle culture.</p> <p>Conoscere ed utilizzare in modo generalmente corretto le strutture e le funzioni adeguate alla situazione comunicativa e operare confronti tra gli aspetti delle culture.</p>	<p>Scrive semplici resoconti e compone brevi lettere o messaggi rivolti a coetanei o familiari.</p> <p>Individua elementi culturali veicolati dalla lingua materna o di scolarizzazione e li confronta con quelli veicolati dalla lingua straniera senza atteggiamenti di rifiuto.</p> <p>Affronta situazioni nuove attingendo al suo repertorio linguistico; usa la lingua per apprendere argomenti anche di ambiti disciplinari diversi e collabora fattivamente con i compagni nella realizzazione di attività e progetti.</p>
LESSICO	<p>Confrontare il lessico relativo a codici verbali diversi e utilizzarlo in modo adeguato alla situazione comunicativa.</p>	<p>Confrontare il lessico relativo a codici verbali diversi ed utilizzarlo in modo adeguato alla situazione comunicativa.</p>	<p>Confrontare il lessico relativo a codici verbali diversi ed utilizzarlo in modo adeguato alla situazione comunicativa.</p>	<p>Autovaluta le competenze acquisite ed è consapevole del proprio modo di apprendere.</p>

SECONDA LINGUA COMUNITARIA obiettivi di apprendimento

TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE AL TERMINE DELLA SCUOLA SECONDARIA DI 1° GRADO

NUCLEI CONCETTUALI	CLASSE PRIMA	CLASSE SECONDA	CLASSE TERZA	
ASCOLTO E PARLATO	<p>Comprendere il significato globale di un messaggio e/o le informazioni specifiche espressi in modo chiaro.</p> <p>Produrre semplici messaggi con pronuncia corretta.</p> <p>Interagire con uno o più interlocutori, comprendendo i punti chiave di una conversazione.</p>	<p>Comprendere il significato globale di un messaggio e/o di informazioni dettagliate.</p> <p>Riferire esperienze personali e quotidiane.</p>	<p>Comprendere i punti essenziali di un discorso.</p> <p>Riferire riguardo la propria sfera personale e argomenti di civiltà interagendo con l'interlocutore.</p>	<p>L'alunno comprende brevi messaggi orali e scritti relativi ad ambiti familiari.</p> <p>Comunica oralmente in attività che richiedono solo uno scambio di informazioni semplice e diretto su argomenti familiari e abituali.</p> <p>Descrive oralmente e per iscritto in modo semplice, aspetti del proprio vissuto e del proprio ambiente.</p>
LETTURA	<p>Leggere e individuare informazioni specifiche e/o il significato globale di semplici testi di uso quotidiano.</p>	<p>Leggere e individuare informazioni dettagliate e/o il significato globale di semplici testi di uso quotidiano.</p>	<p>Leggere e individuare informazioni dettagliate e/o il significato globale di diverse tipologie di testo.</p>	<p>Legge brevi e semplici testi con tecniche adeguate allo scopo.</p>
SCRITTURA	<p>Scrivere semplici testi utilizzando strutture, funzioni, lessico e registri noti.</p>	<p>Scrivere brevi testi utilizzando strutture, funzioni, lessico e registri noti.</p>	<p>Scrivere diverse tipologie di testi utilizzando strutture, funzioni, lessico e registri adeguati.</p>	<p>Chiede spiegazioni, svolge i compiti secondo le indicazioni date in lingua straniera dall'insegnante.</p>
GRAMMATICA	<p>Confrontare il lessico relativo a codici verbali diversi.</p>	<p>Confrontare il lessico relativo a codici verbali diversi.</p>	<p>Confrontare il lessico relativo a codici verbali diversi.</p>	<p>Stabilisce relazioni tra semplici elementi linguistico-comunicativi e culturali propri delle lingue di studio.</p>
LESSICO	<p>Rilevare semplici analogie e differenze tra comportamenti e usi legati a lingue diverse.</p>	<p>Rilevare semplici analogie e differenze tra comportamenti e usi legati a lingue diverse.</p>	<p>Rilevare semplici analogie e differenze tra comportamenti e usi legati a lingue diverse cogliendo gli aspetti caratterizzanti delle culture.</p>	<p>Confronta i risultati conseguiti in lingue diverse e le strategie utilizzate per imparare.</p>

STORIA obiettivi di apprendimento

NUCLEI CONCETTUALI	CLASSE PRIMA	CLASSE SECONDA	CLASSE TERZA	TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE AL TERMINE DELLA SCUOLA SECONDARIA DI 1° GRADO
USO DELLE FONTI	Usare fonti di diverso tipo (documentarie, iconografiche, narrative, materiali, orali, digitali...) per ricordare, riferire conoscenze su temi definiti.	Usare fonti di diverso tipo (documentarie, iconografiche, narrative, materiali, orali, digitali...) per riferire, organizzare e selezionare conoscenze su temi definiti.	Usare fonti di diverso tipo (documentarie, iconografiche, narrative, materiali, orali, digitali...) per applicare, analizzare e costruire conoscenze su temi definiti.	L'alunno si informa in modo autonomo su fatti e problemi storici anche mediante l'uso di risorse digitali. Produce informazioni storiche con fonti di vario genere - anche digitali - e le sa organizzare in testi. Comprende testi storici e li sa rielaborare con un personale metodo di studio.
ORGANIZZAZIONE DELLE INFORMAZIONI	Organizzare informazioni con mappe, schemi e tabelle. Cominciare a porre in relazione la storia locale con quella italiana.	Selezionare e organizzare informazioni con mappe, schemi e tabelle e risorse digitali. Porre in relazione la storia locale con quella italiana	Selezionare e sviluppare le informazioni con mappe, schemi, tabelle, grafici e risorse digitali. Costruire in modo autonomo grafici e mappe spazio-temporali, per organizzare le conoscenze studiate. Collocare la storia locale in relazione con la storia italiana, europea, mondiale	Espone oralmente e con scritture - anche digitali - le conoscenze storiche acquisite operando collegamenti e argomentando le proprie riflessioni. Usa le conoscenze e le abilità per orientarsi nella complessità del presente, comprende opinioni e culture diverse, capisce i problemi fondamentali del mondo contemporaneo. Comprende aspetti, processi e avvenimenti fondamentali della storia italiana dalle forme di insediamento e di potere medievali alla formazione dello stato unitario fino alla nascita della Repubblica, anche con possibilità di aperture e confronti con il mondo antico.
STRUMENTI CONCETTUALI	Descrivere alcuni aspetti dei processi storici italiani, europei e mondiali. Conoscere il patrimonio culturale in relazione al contesto storico studiato.	Comprendere aspetti dei processi storici italiani, europei e mondiali. Conoscere il patrimonio culturale in relazione al contesto storico studiato.	Comprendere, analizzare e valutare aspetti e strutture dei processi storici italiani, europei e mondiali. Conoscere il patrimonio culturale in relazione al contesto storico studiato. Usare le conoscenze apprese per comprendere e analizzare problemi ecologici, interculturali, di convivenza civile.	Conosce aspetti e processi fondamentali della storia europea medievale, moderna e contemporanea, anche con possibilità di aperture e confronti con il mondo antico. Conosce aspetti e processi fondamentali della storia mondiale, dalla civilizzazione neolitica alla rivoluzione industriale, alla globalizzazione.
PRODUZIONE ORALE E SCRITTA	Esporre oralmente, con il linguaggio specifico della disciplina, le conoscenze storiche acquisite.	Esporre oralmente, con il linguaggio specifico della disciplina, le conoscenze storiche acquisite operando collegamenti.	Argomentare su conoscenze e concetti appresi, usando il linguaggio specifico della disciplina.	Conosce aspetti e processi essenziali della storia del suo ambiente. Conosce aspetti del patrimonio culturale, italiano e dell'umanità e li sa mettere in relazione con i fenomeni storici studiati

GEOGRAFIA obiettivi per l'apprendimento

TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE AL TERMINE DELLA SCUOLA SECONDARIA DI 1° GRADO

NUCLEI CONCETTUALI	CLASSE PRIMA	CLASSE SECONDA	CLASSE TERZA	
ORIENTAMENTO	<p>Orientarsi nelle realtà territoriali più vicine.</p> <p>Orientarsi sulle carte e orientare le carte a grande scala.</p> <p>Riconoscere la terminologia specifica relativa all'orientamento.</p>	<p>Orientarsi nelle realtà territoriali meno vicine.</p> <p>Leggere i principali tipi di carte geografiche</p> <p>Utilizzare la terminologia specifica relativa all'orientamento.</p> <p>Conoscere programmi multimediali per la visualizzazione del territorio dall'alto.</p>	<p>Orientarsi nelle realtà territoriali lontane.</p> <p>Interpretare i principali tipi di carta geografica.</p> <p>Padroneggiare la terminologia specifica relativa all'orientamento.</p> <p>Utilizzare programmi multimediali per la visualizzazione del territorio dall'alto.</p>	<p>L'alunno si orienta nello spazio e sulle carte di diversa scala in base ai punti cardinali e alle coordinate geografiche; sa orientare una carta geografica a grande scala facendo ricorso a punti di riferimento fissi.</p>
LINGUAGGIO DELLA GEO - GRAFICITÀ	<p>Riconoscere i più evidenti elementi fisici e antropici di un paesaggio.</p> <p>Leggere tipologie diverse di carte tematiche.</p> <p>Conoscere le più semplici rappresentazioni grafiche di dati.</p> <p>Comprendere il lessico specifico di base.</p>	<p>Mettere in relazione elementi fisici e antropici di un paesaggio.</p> <p>Confrontare tipologie diverse di carte tematiche.</p> <p>Interpretare le rappresentazioni grafiche di dati.</p> <p>Utilizzare il lessico specifico.</p>	<p>Analizzare e valutare gli elementi fisici e antropici di un paesaggio.</p> <p>Confrontare e interpretare tipologie diverse di carte tematiche.</p> <p>Trasformare i dati in rappresentazioni grafiche.</p> <p>Padroneggiare il lessico specifico.</p>	<p>Utilizza opportunamente carte geografiche, fotografie attuali e d'epoca, immagini da telerilevamento, elaborazioni digitali, grafici, dati statistici, sistemi informativi geografici per comunicare efficacemente informazioni spaziali.</p>
PAESAGGIO	<p>Individuare alcuni caratteri del paesaggio italiano ed europeo anche in relazione ai cambiamenti ambientali e alla loro evoluzione nel tempo.</p> <p>Approfondire le conoscenze ambientali e paesaggistiche dell'Italia.</p> <p>Conoscere le varie problematiche ambientali e di tutela del territorio.</p>	<p>Interpretare alcuni caratteri del paesaggio italiano ed europeo anche in relazione ai cambiamenti ambientali e alla loro evoluzione nel tempo.</p> <p>Approfondire le conoscenze ambientali e paesaggistiche dell'Europa.</p> <p>Comprendere temi e problemi di tutela del paesaggio come patrimonio naturale e culturale.</p>	<p>Interpretare e confrontare alcuni caratteri del paesaggio italiano, europeo ed extraeuropeo, anche in relazione ai cambiamenti ambientali e alla loro evoluzione nel tempo.</p> <p>Approfondire le problematiche paesaggistiche ed ambientali in un contesto globale.</p> <p>Utilizzare le conoscenze apprese sulla tutela del paesaggio e del territorio per porre in atto comportamenti di tutela delle risorse naturali.</p>	<p>Riconosce nei paesaggi europei e mondiali, raffrontandoli in particolare a quelli italiani, gli elementi fisici significativi e le emergenze storiche, artistiche e architettoniche, come patrimonio naturale e culturale da tutelare e valorizzare.</p>
REGIONE E SISTEMA TERRITORIALE	<p>Conoscere gli aspetti fisici, antropici e climatici dell'Italia e dell'Europa.</p> <p>Descrivere l'ambiente fisico ed antropico del continente europeo, utilizzando un linguaggio specifico e gli strumenti della disciplina.</p> <p>Analizzare semplici interrelazioni tra fatti e fenomeni demografici, sociali ed economici in Italia e in Europa.</p>	<p>Descrivere e analizzare l'ambiente fisico e antropico di alcuni Stati europei operando collegamenti con la storia.</p> <p>Descrivere e analizzare l'ambiente fisico ed antropico di alcuni Stati europei, utilizzando il lessico specifico e gli strumenti della disciplina.</p> <p>Analizzare le interrelazioni tra fatti e fenomeni demografici, sociali ed economici in alcuni Stati europei.</p>	<p>Descrivere e analizzare l'ambiente fisico ed antropico di alcuni Stati del mondo operando collegamenti con la storia.</p> <p>Descrivere e analizzare l'ambiente fisico ed antropico di alcuni Stati del mondo, utilizzando il lessico specifico e gli strumenti della disciplina.</p> <p>Analizzare le interrelazioni tra fatti e fenomeni demografici, sociali ed economici di portata nazionale, europea e mondiale.</p> <p>Conoscere le problematiche legate a globalizzazione, sviluppo e sottosviluppo.</p>	<p>Osserva, legge e analizza sistemi territoriali vicini e lontani, nello spazio e nel tempo e valuta gli effetti di azioni dell'uomo sui sistemi territoriali alle diverse scale geografiche.</p>

MATEMATICA obiettivi per l'apprendimento

NUCLEI CONCETTUALI

CLASSE PRIMA

CLASSE SECONDA

CLASSE TERZA

TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE AL TERMINE DELLA SCUOLA SECONDARIA DI 1° GRADO

NUMERI

Comprendere e rappresentare gli insiemi; svolgere le principali operazioni con gli insiemi.

Confrontare numeri naturali e decimali.

Eseguire correttamente le quattro operazioni con i numeri naturali e decimali.

Applicare le proprietà delle operazioni.

Rappresentare i numeri conosciuti sulla retta orientata.

Comprendere il concetto di frazione in tutti i suoi aspetti.

Calcolare la frazione di una figura, di un segmento o di una quantità.

Individuare frazioni equivalenti.

Applicare il concetto di percentuale a problemi concreti.

Individuare i multipli e i divisori di un numero.

Individuare i multipli e i divisori comuni a due o più numeri.

Scomporre in fattori primi un numero naturale.

Eseguire correttamente l'elevamento a potenza nell'insieme dei numeri naturali e decimali.

Conoscere il significato di radice quadrata.

Risolvere espressioni con numeri naturali e frazionari.

Confrontare frazioni.

Eseguire le quattro operazioni con le frazioni.

Calcolare potenze di frazioni.

Trasformare numeri decimali in frazioni e viceversa.

Eseguire espressioni con numeri decimali.

Scrivere rapporti sotto forma di frazione.

Approssimare numeri decimali.

Rappresentare i numeri conosciuti sulla retta.

Calcolare rapporti tra numeri e grandezze.

Calcolare scale di riduzione e ingrandimento.

Calcolare i termini incogniti di una proporzione.

Comprendere il significato di percentuale e calcolare percentuali.

Calcolare radici quadrate.

Conoscere l'utilizzo delle tavole numeriche.

Confrontare numeri relativi.

Eseguire correttamente le quattro operazioni e l'elevamento a potenza nell'insieme dei numeri relativi.

Rappresentare i numeri conosciuti sulla retta.

Riconoscere e caratterizzare monomi e polinomi.

Risolvere un'espressione letterale utilizzando consapevolmente le regole formali delle operazioni con i monomi e i polinomi.

Calcolare il valore di un'espressione letterale sostituendo numeri alle lettere.

Risolvere e verificare equazioni di primo grado ad un'incognita.

L'alunno si muove con sicurezza nel calcolo anche con i numeri razionali, ne padroneggia le diverse rappresentazioni e stima la grandezza di un numero e il risultato di operazioni.

Riconosce e denomina le forme del piano e dello spazio, le loro rappresentazioni e ne coglie le relazioni tra gli elementi.

Analizza e interpreta rappresentazioni di dati per ricavarne misure di variabilità e prendere decisioni.

Riconosce e risolve problemi in contesti diversi valutando le informazioni e la loro coerenza.

Spiega il procedimento seguito, anche in forma scritta, mantenendo il controllo sia sul processo risolutivo, sia sui risultati.

Confronta procedimenti diversi e produce formalizzazioni che gli

<p>SPAZIO E FIGURE</p>	<p>Riprodurre figure utilizzando in modo appropriato e con accuratezza opportuni strumenti (riga, squadra, compasso, goniometro).</p> <p>Rappresentare punti, segmenti e figure sul piano cartesiano.</p> <p>Riconoscere vari tipi di angoli, confrontare angoli utilizzando l'angolo retto della squadra e il goniometro.</p> <p>Operare con segmenti e angoli.</p> <p>Conoscere definizioni e proprietà significative delle principali figure piane (triangoli, quadrilateri).</p> <p>Risolvere semplici problemi sui poligoni.</p> <p>Riconoscere e costruire simmetrie assiali e centrali, traslazioni e rotazioni.</p> <p>Distinguere lunghezze, ampiezze, superfici.</p>	<p>Riconoscere figure congruenti, equivalenti, simili.</p> <p>Riprodurre figure in scala.</p> <p>Risolvere problemi con il calcolo delle superfici e dei perimetri delle figure piane.</p> <p>Conoscere e applicare il teorema di Pitagora.</p> <p>Risolvere problemi usando proprietà geometriche delle figure e applicando il teorema di Pitagora.</p> <p>Riconoscere e risolvere problemi sui poligoni simili usando anche i teoremi di Euclide.</p>	<p>Calcolare la lunghezza della circonferenza e l'area del cerchio conoscendo il raggio e viceversa.</p> <p>Conoscere il numero "pi greco".</p> <p>Riconoscere poligoni inscrittibili e circoscrittibili e i poligoni regolari e loro proprietà.</p> <p>Rappresentare figure tridimensionali sul piano.</p> <p>Collegare semplici solidi ai loro sviluppi.</p> <p>Conoscere definizioni e proprietà significative di poliedri e solidi di rotazione.</p> <p>Calcolare area della superficie e volume di prisma, piramide, cilindro e cono.</p>	<p>consentono di passare da un problema specifico a una classe di problemi.</p> <p>Produce argomentazioni in base alle conoscenze teoriche acquisite (ad esempio sa utilizzare i concetti di proprietà caratterizzante e di definizione).</p> <p>Sostiene le proprie convinzioni, portando esempi e controesempi adeguati e utilizzando concatenazioni di affermazioni; accetta di cambiare opinione riconoscendo le conseguenze logiche di una argomentazione corretta.</p>
<p>RELAZIONI E FUNZIONI</p>	<p>Utilizzare lettere per generalizzare relazioni e concetti.</p> <p>Leggere grafici di funzioni empiriche e trarre informazioni da essi.</p> <p>Disegnare grafici di funzioni empiriche.</p>	<p>Costruire e studiare figure sul piano cartesiano.</p> <p>Individuare e rappresentare sul piano cartesiano relazioni di proporzionalità diretta e inversa tra grandezze.</p>	<p>Rappresentare relazioni e funzioni sul piano cartesiano.</p> <p>Individuare e rappresentare sul piano cartesiano relazioni di proporzionalità diretta e inversa tra grandezze e determinare l'equazione del grafico che le rappresenta.</p>	<p>Utilizza e interpreta il linguaggio matematico (piano cartesiano, formule, equazioni...) e ne coglie il rapporto col linguaggio naturale.</p> <p>Nelle situazioni di incertezza (vita quotidiana, giochi...) si orienta con valutazioni di probabilità.</p>
<p>DATI E PREVISIONI</p>	<p>Interpretare e costruire grafici inclusi in un testo-traccia: ideogrammi; istogrammi, areogrammi, diagrammi cartesiani.</p>	<p>Leggere e costruire grafici (ad es. spazio-tempo o spazio-velocità) sul piano cartesiano.</p> <p>Utilizzare la percentuale e la rappresentazione grafica per l'analisi di dati.</p>	<p>Calcolare frequenze relative e percentuali.</p> <p>Individuare media, moda e mediana.</p> <p>Calcolare la probabilità di eventi semplici.</p>	<p>Ha rafforzato un atteggiamento positivo rispetto alla matematica attraverso esperienze significative e ha capito come gli strumenti matematici appresi siano utili in molte situazioni per operare nella realtà.</p>

SCIENZE obiettivi per l'apprendimento

TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE AL TERMINE DELLA SCUOLA SECONDARIA DI 1° GRADO

NUCLEI CONCETTUALI	CLASSE PRIMA	CLASSE SECONDA	CLASSE TERZA	
<p>FISICA E CHIMICA</p>	<p>Conoscere le fasi del metodo sperimentale.</p> <p>Utilizzare e distinguere i concetti fisici fondamentali quali: energia, massa e peso, densità e peso specifico, temperatura e calore.</p> <p>Conoscere il concetto di grandezza e di misura; distinguere tra misura diretta e calcolo di una misura.</p> <p>Realizzare modelli (grafici o con l'ausilio di materiali diversi) degli stati di aggregazione della materia.</p> <p>Descrivere i cambiamenti di stato della materia utilizzando termini specifici e individuarli in natura; cogliere la relazione tra agitazione molecolare e temperatura.</p> <p>Conoscere la struttura dell'atomo.</p> <p>Conoscere la differenza tra calore e temperatura e spiegare le modalità di propagazione del calore.</p> <p>Conoscere le proprietà dell'aria e dell'acqua e i fenomeni più comuni ad esse legati.</p>	<p>Utilizzare i concetti fisici fondamentali quali: velocità, massa, peso, forza, temperatura, in varie situazioni di esperienza.</p> <p>Spiegare i parametri del moto dei corpi. Interpretare i diagrammi spazio/tempo, anche relativi ai diversi tipi di moto.</p> <p>Descrivere i principi della dinamica e saperli individuare in situazioni reali.</p> <p>Spiegare l'equilibrio dei corpi, il funzionamento delle leve e il Principio di Archimede, fornendo anche degli esempi.</p> <p>Comprendere e descrivere le differenze tra fenomeni fisici e chimici.</p> <p>Descrivere la struttura dell'atomo e i legami chimici, facendo riferimenti anche agli elementi della tavola periodica.</p> <p>Eeguire e osservare semplici reazioni chimiche, descrivendo le caratteristiche dei reagenti e dei prodotti.</p> <p>Comprendere e descrivere il concetto di pH delle soluzioni.</p>	<p>Utilizzare i concetti fisici fondamentali quali: pressione, volume, velocità, peso, peso specifico, carica elettrica, in varie situazioni di esperienza.</p> <p>Realizzare semplici circuiti elettrici.</p> <p>Conoscere e utilizzare correttamente il concetto di energia come quantità che si conserva.</p> <p>Descrivere le principali fonti energetiche e i vantaggi e svantaggi del loro sfruttamento.</p> <p>Comprendere e descrivere la natura e la propagazione delle onde acustiche e luminose, anche in esempi della vita quotidiana.</p> <p>Descrivere i fenomeni elettromagnetici.</p>	<p>L'alunno esplora e sperimenta, in laboratorio e all'aperto, lo svolgersi dei più comuni fenomeni, ne immagina e ne verifica le cause; ricerca soluzioni ai problemi, utilizzando le conoscenze acquisite.</p> <p>Sviluppa semplici schematizzazioni e modellizzazioni di fatti e fenomeni ricorrendo, quando è il caso, a misure appropriate e a semplici formalizzazioni.</p> <p>Riconosce nel proprio organismo strutture e funzionamenti a livelli macroscopici e microscopici, è consapevole delle sue potenzialità e dei suoi limiti.</p>
<p>ASTRONOMIA E SCIENZE DELLA TERRA</p>	<p>Descrivere la struttura e il comportamento dell'idrosfera, dell'atmosfera terrestre e delle masse d'aria.</p> <p>Spiegare la formazione dei venti.</p> <p>Descrivere i principali problemi ambientali legati all'atmosfera e all'inquinamento dell'aria e dell'acqua.</p> <p>Spiegare la dinamica e le cause dell'evoluzione del clima.</p> <p>Descrivere cos'è, come è fatto e come si forma un suolo, anche effettuando semplici esperimenti di caratterizzazione di terreni diversi.</p> <p>Illustrare i principali ambienti naturali in Italia. Identificare in termini essenziali i rapporti tra uomo, animali e vegetali in ambienti diversi.</p>	<p>Conoscere le principali fonti d'inquinamento di aria, acqua e suolo e le loro conseguenze sull'ambiente e gli esseri viventi.</p> <p>Riconoscere le azioni umane, anche quotidiane, responsabili dell'inquinamento.</p> <p>Riconoscere alcuni tipi di minerali e rocce.</p>	<p>Osservare, modellizzare e interpretare i più evidenti fenomeni celesti utilizzando anche planetari o simulazioni al computer.</p> <p>Descrivere il sistema solare, i corpi celesti e l'evoluzione di una stella.</p> <p>Conoscere le varie ipotesi sulla nascita dell'universo e del sistema solare.</p> <p>Ricostruire i movimenti della Terra da cui dipendono il dì e la notte e l'alternarsi delle stagioni.</p> <p>Spiegare, anche per mezzo di simulazioni, i meccanismi delle eclissi di sole e di luna.</p> <p>Riconoscere i principali tipi di rocce e i processi geologici da cui hanno avuto origine.</p> <p>Spiegare che cos'è un fossile, come si forma e quali informazioni può fornirci.</p>	<p>Ha una visione della complessità del sistema dei viventi e della loro evoluzione nel tempo;</p> <p>riconosce nella loro diversità i bisogni fondamentali di animali e piante, e i modi di soddisfarli negli specifici contesti ambientali.</p>

BIOLOGIA

Illustrare le principali caratteristiche della cellula.

Conoscere le differenze tra cellula eucariote e procariote.

Individuare le differenze tra cellule animali e cellule vegetali.

Conoscere i principali criteri di classificazione dei viventi.

Distinguere gli animali vertebrati da quelli invertebrati, ed illustrare le caratteristiche principali delle loro classificazioni.

Descrivere struttura e funzionamento delle varie parti di una pianta.

Illustrare le più importanti relazioni ecologiche tra organismi.

Individuare, spiegare e riproporre con semplici modelli che cosa accade nel movimento del corpo umano.

Illustrare natura e caratteristiche principali delle ossa e dei muscoli.

Attraverso esempi della vita pratica illustrare la complessità del funzionamento del corpo umano nelle sue varie attività (nutrimento, movimento, respirazione ecc.).

Descrivere e illustrare organi e funzioni dell'apparato digerente e dell'apparato respiratorio.

Spiegare i meccanismi della circolazione del sangue e del funzionamento del cuore.

Illustrare il funzionamento dell'apparato escretore.

Illustrare le caratteristiche del sistema immunitario nell'uomo e conoscere le principali patologie che colpiscono gli apparati tegumentario, osseo, circolatorio, respiratorio, digerente, escretore così come le abitudini che possono favorirne l'insorgere.

Sviluppare la cura e il controllo della propria salute attraverso una corretta alimentazione.

Riconoscere nei fossili indizi per ricostruire nel tempo le trasformazioni dell'ambiente fisico, la successione e l'evoluzione delle specie.

Osservare la variabilità in individui della stessa specie.

Conoscere le basi biologiche della trasmissione dei caratteri ereditari acquisendo le prime elementari nozioni di genetica.

Illustrare il sistema nervoso e descrivere la cellula nervosa e il suo funzionamento.

Spiegare la differenza tra sistema nervoso centrale e periferico.

Illustrare la funzione delle ghiandole endocrine e il controllo ormonale.

Descrivere le principali caratteristiche morfologiche e funzionali degli apparati riproduttori maschile e femminile e conoscerne le principali patologie.

Evitare consapevolmente i danni prodotti dal fumo e dalle droghe, conoscendo i meccanismi di dipendenza che essi generano.

Assumere comportamenti e scelte personali ecologicamente sostenibili.

Rispettare e preservare la biodiversità nei sistemi ambientali.

Spiegare che cos'è la genetica e come è nata.

Illustrare la natura e i risultati degli esperimenti di Mendel.

Descrivere la struttura e la funzione del DNA, dei cromosomi e dei geni.

Calcolare la probabilità che nella trasmissione dei caratteri mendeliani si verifichi un dato genotipo o si manifesti un dato fenotipo; prevedere il genotipo dei genitori in base ai risultati di un incrocio.

Illustrare la natura e le potenzialità delle biotecnologie.

Spiegare che cos'è un OGM.

È consapevole del ruolo della comunità umana sulla Terra, del carattere finito delle risorse, nonché dell'ineguaglianza dell'accesso a esse, e adotta modi di vita ecologicamente responsabili.

Collega lo sviluppo delle scienze allo sviluppo della storia dell'uomo.

Ha curiosità e interesse verso i principali problemi legati all'uso della scienza nel campo dello sviluppo scientifico e tecnologico.

MUSICA obiettivi per l'apprendimento

TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE AL TERMINE DELLA SCUOLA SECONDARIA DI 1° GRADO

NUCLEI CONCETTUALI

CLASSE PRIMA

CLASSE SECONDA

CLASSE TERZA

SCRITTURA, ASCOLTO, ANALISI DEI BRANI

Riconoscere fondamentali elementi della notazione musicale.
 Identificare il rapporto segno-altezza e segno-durata.
 Riconoscere aspetti essenziali di un ascolto musicale.

Conoscere e applicare i principali aspetti della notazione musicale.
 Ascoltare un brano musicale e riconosce i principali elementi ritmici, dinamici e armonici.

Utilizzare la notazione musicale.
 Ascoltare un brano musicale e riconoscerne la struttura.

L'alunno partecipa in modo attivo alla realizzazione di esperienze musicali attraverso l'esecuzione e l'interpretazione di brani strumentali e vocali appartenenti a generi e culture differenti.

LA MUSICA NELLA STORIA

Inserire l'ascolto musicale di un brano nel contesto storico-culturale che lo esprime.

Riferire gli aspetti storici di un evento musicale.
 Ricondurre gli aspetti e le forme musicali al contesto storico che li esprime.

Interpretare l'esperienza musicale inserendola nel contesto storico che la esprime e riuscire a collegarlo ad altre forme espressive.

Usa diversi sistemi di notazione funzionali alla lettura, all'analisi e alla produzione di brani musicali.

RIELABORAZIONE, IMPROVVISAZIONE

Improvvisare un semplice accompagnamento con le percussioni.
 Completare una semplice frase musicale.
 Tradurre in altro "linguaggio" grafico, gestuale l'esperienza musicale.

Improvvisare su un semplice accompagnamento con lo strumento o con le percussioni.
 Completare una frase musicale.
 Accompagnare con le percussioni un'esercitazione.

Improvvisare su una base preesistente.
 Accompagnare con le percussioni un'esercitazione.

È in grado di ideare e realizzare, anche attraverso l'improvvisazione o partecipando a processi di elaborazione collettiva, messaggi musicali e multimediali, nel confronto critico con modelli appartenenti al patrimonio musicale.

ESECUZIONE MUSICALE

Eseguire semplici melodie sia individualmente che collettivamente con lo strumento o con la voce.
 Ripetere individualmente o collettivamente scansioni ritmiche con le percussioni.
 Eseguire, su basi musicali preesistenti, brevi melodie tratte da vari repertori

Eseguire brani individualmente o collettivamente anche a due voci.
 Eseguire, su basi musicali preesistenti, brevi melodie tratte da vari repertori.
 Utilizzare le percussioni autonomamente nelle esercitazioni di musica d'insieme.

Eseguire brani di media difficoltà individualmente o collettivamente anche a due voci e con accompagnamento.
 Utilizzare le percussioni autonomamente nelle esercitazioni di musica d'insieme.

Comprende e valuta eventi, materiali, opere musicali riconoscendone i significati, anche in relazione alla propria esperienza musicale e ai diversi contesti storico-culturali.

Integra con altri saperi e altre pratiche artistiche le proprie esperienze musicali, servendosi anche di appropriati codici e sistemi di codifica.

ARTE E IMMAGINE obiettivi per l'apprendimento

**TRAGUARDI
PER LO SVILUPPO
DELLE COMPETENZE
AL TERMINE DELLA
SCUOLA SECONDARIA
DI 1° GRADO**

**NUCLEI
CONCETTUALI**

CLASSE PRIMA

CLASSE SECONDA

CLASSE TERZA

**ESPRIMERSI E
COMUNICARE**

Utilizzare strumenti e materiali per produrre immagini semplici e comprensibili
Riconoscere alcuni elementi di base del codice visivo.
Sperimentare alcune tecniche grafico-pittoriche e pratico- manuali.
Comporre con creatività elaborati artistico-espressivi semplici.

Selezionare strumenti e materiali per produrre immagini più complesse.
Applicare gli elementi del codice visivo alla funzione espressiva.
Approfondire le tecniche grafico-pittoriche e pratico- manuali.
Ideare elaborati in modo creativo e originale.

Individuare le tecniche e i linguaggi più adeguati per realizzare prodotti visivi.
Mettere in relazione più codici e rielaborare nuove forme espressive in autonomia.
Applicare le tecniche grafico- pittoriche e pratico-manuali in modo consapevole.
Progettare elaborati in maniera creativa, originale e personale ispirandosi anche allo studio dell'arte e alla comunicazione visiva e multimediale.

L'alunno realizza elaborati personali e creativi sulla base di un'ideazione e progettazione originale, applicando le conoscenze e le regole del linguaggio visivo, scegliendo in modo funzionale tecniche e materiali differenti anche con l'integrazione di più *media* e codici espressivi.

Padroneggia gli elementi principali del linguaggio visivo, legge e comprende i significati di immagini statiche e in movimento, di filmati audiovisivi e di prodotti multimediali.

**OSSERVARE E
LEGGERE LE
IMMAGINI**

Riconoscere nell'opera d'arte il periodo storico di riferimento.
Individuare a livello geografico e temporale un'opera d'arte o un periodo artistico trattato.Utilizzare la terminologia specifica essenziale relativa al periodo storico artistico studiato.
Individuare alcune opere o siti che appartengono al Patrimonio Artistico.

Riconoscere un'opera d'arte come appartenente al periodo storico studiato e riferire le caratteristiche fondamentali.
Collocare geograficamente e temporalmente un'opera tra quelle trattate.
Confrontare opere d'arte e artisti di periodi diversi.
Utilizzare la terminologia specifica in modo corretto relativamente al periodo storico artistico studiato.
Comprendere alcune opere o siti che appartengono al Patrimonio Artistico.

Identificare, descrivere e commentare in modo personale un'opera d'arte, mettendola in relazione agli elementi caratteristici del contesto storico cui appartiene.
Localizzare geograficamente e temporalmente le opere trattate.
Analizzare i diversi periodi artistici per confrontare le opere nel contesto storico-sociale.
Utilizzare la terminologia specifica appropriata e relativa al periodo artistico studiato.
Ricerca e analizzare alcune opere o siti che appartengono al Patrimonio Artistico.

Legge le opere più significative prodotte nell'arte antica, medievale, moderna e contemporanea, sapendole collocare nei rispettivi contesti storici, culturali e ambientali; riconosce il valore culturale di immagini, di opere e di oggetti artigianali prodotti in paesi diversi dal proprio.

Riconosce gli elementi principali del patrimonio culturale, artistico e ambientale del proprio territorio ed è sensibile ai problemi della sua tutela e conservazione.

**COMPRENDERE
E APPREZZARE
LE OPERE
D'ARTE**

Riconoscere gli stereotipi in un'immagine.
Osservare e documentare l'ambiente circostante e le opere prodotte dall'uomo.

Superare gli stereotipi più comuni e comprendere l'organizzazione compositiva del prodotto visivo.
Osservare e analizzare comprendendo il messaggio comunicativo.

Osservare e analizzare criticamente una produzione creativa.
Osservare e analizzare comprendendo con senso critico il messaggio espressivo di un'immagine.

Analizza e descrive beni culturali, immagini statiche e multimediali, utilizzando il linguaggio appropriato.

EDUCAZIONE FISICA obiettivi per l'apprendimento

TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE AL TERMINE DELLA SCUOLA SECONDARIA DI 1° GRADO

NUCLEI CONCETTUALI	CLASSE PRIMA	CLASSE SECONDA	CLASSE TERZA	
IL CORPO E LA SUA RELAZIONE CON LO SPAZIO E IL TEMPO	<p>Controllare e coordinare il corpo in modo statico e dinamico.</p> <p>Mantenere la postura nelle diverse situazioni.</p> <p>Controllare l'equilibrio statico e dinamico.</p> <p>Riconoscere la propria lateralità.</p> <p>Valutare la distanza, i tempi e le traiettorie tra sé, i compagni e gli oggetti.</p>	<p>Avere consapevolezza e padronanza della postura e sapersi muovere adeguatamente nello spazio e nel tempo.</p> <p>Eseguire correttamente le tecniche fondamentali di diversi sport di squadra.</p>	<p>Acquisire consapevolezza e controllo del corpo e dei suoi movimenti.</p> <p>Acquisire numerosi schemi motori e tecniche di diversi sport e saperle utilizzare in diversi ambiti (anche extrascolastici).</p>	<p>L'alunno è consapevole delle proprie competenze motorie sia nei punti di forza sia nei limiti.</p> <p>Utilizza le abilità motorie e sportive acquisite adattando il movimento alle diverse situazioni.</p>
IL LINGUAGGIO DEL CORPO CON MODALITÀ COMUNICATIVO-ESPRESSIVA	<p>Rispettare l'alternanza tra silenzio e comunicazione verbale.</p> <p>Iniziare a usare i gesti per la comunicazione non verbale.</p>	<p>Utilizzare il linguaggio corporeo per comunicare.</p> <p>Esprimere stati d'animo e sensazioni attraverso esperienze coreutiche, ritmo-musicali e drammatizzazioni.</p> <p>Comprendere i gesti arbitrari.</p>	<p>Controllare in modo utile e positivo la propria emotività.</p> <p>Saper tifare in modo positivo.</p> <p>Saper sfruttare la tensione e l'agonismo in modo positivo.</p>	<p>Utilizza gli aspetti comunicativo-relazionali del linguaggio motorio per entrare in relazione con gli altri praticando, inoltre, attivamente i valori sportivi (fair play) come modo di relazione quotidiana e di rispetto delle regole.</p>
IL GIOCO, LO SPORT, LE REGOLE E IL FAIR PLAY	<p>Conoscere, applicare e rispettare le regole dei giochi.</p> <p>Rispettare i compagni, gli avversari e l'arbitro.</p>	<p>Essere autonomo, responsabile e collaborativo nell'organizzazione e nella gestione di giochi di squadra.</p>	<p>Vivere la vittoria con rispetto degli avversari e accettare responsabilmente la sconfitta.</p> <p>Progettare, sviluppare e ideare giochi motori.</p>	<p>Riconosce, ricerca e applica a sé stesso comportamenti di promozione dello "star bene" in ordine a un sano stile di vita e alla prevenzione.</p>
SALUTE E BENESSERE, PREVENZIONE E SICUREZZA	<p>Avere cura dell'abbigliamento adatto e dell'igiene personale.</p> <p>Portare l'abbigliamento per la palestra e legare i capelli.</p> <p>Seguire consapevolmente le indicazioni di lavoro.</p> <p>Utilizzare correttamente le attrezzature.</p>	<p>Dosare l'intensità dei movimenti in rapporto all'impegno delle funzioni fisiologiche.</p> <p>Regolare l'intensità dello stretching.</p> <p>Riconoscere e distinguere le diverse sensazioni propriocettive.</p> <p>Utilizzare correttamente le attrezzature.</p>	<p>Analizzare e prevenire il pericolo nello svolgimento delle attività motorie.</p> <p>Utilizzare correttamente le attrezzature.</p> <p>Iniziare ad essere responsabile di un sano stile di vita.</p>	<p>Rispetta criteri base di sicurezza per sé e gli altri.</p> <p>È capace di integrarsi nel gruppo, di assumersi responsabilità e di impegnarsi per il bene comune.</p>

TECNOLOGIA obiettivi per l'apprendimento

NUCLEI CONCETTUALI	CLASSE PRIMA	CLASSE SECONDA	CLASSE TERZA	TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE AL TERMINE DELLA SCUOLA SECONDARIA DI 1° GRADO
<p>VEDERE, OSSERVARE E SPERIMENTARE</p>	<p>Eseguire misurazioni di oggetti.</p> <p>Rappresentare graficamente figure geometriche piane.</p> <p>Rilevare le proprietà fondamentali dei principali materiali e il ciclo produttivo con cui sono ottenuti.</p>	<p>Eseguire misurazioni e rilievi grafici su ambienti.</p> <p>Leggere e comprendere semplici disegni tecnici.</p> <p>Utilizzare le regole delle proiezioni ortogonali per rappresentare figure geometriche e oggetti.</p> <p>Accostarsi all'uso dei principali software applicativi e della rete Internet.</p> <p>Riconoscere ed analizzare le proprietà fondamentali dei materiali, il ciclo produttivo con cui sono ottenuti e il loro utilizzo.</p> <p>Comprendere e analizzare i diversi ambienti della casa e comprendere le fasi costruttive di un edificio.</p> <p>Conoscere alcune tecnologie per la tutela dell'ambiente.</p>	<p>Riconoscere nell'ambiente circostante i principali sistemi tecnologici e le molteplici relazioni tra essi, gli esseri viventi e altri elementi naturali.</p> <p>Conoscere i principali processi di trasformazione di risorse e di produzione di beni e riconoscere le diverse forme di energia coinvolte</p> <p>Leggere e interpretare disegni tecnici, ricavandone informazioni.</p> <p>Impiegare gli strumenti e le regole del disegno tecnico e padroneggiarne l'uso nella rappresentazione di oggetti o processi.</p> <p>Accostarsi ad applicazioni informatiche esplorandone le funzioni e le potenzialità.</p>	<p>L'alunno riconosce nell'ambiente che lo circonda i principali sistemi tecnologici e le molteplici relazioni che essi stabiliscono con gli esseri viventi e gli altri elementi naturali.</p> <p>Conosce i principali processi di trasformazione di risorse o di produzione di beni e riconosce le diverse forme di energia coinvolte.</p> <p>È in grado di ipotizzare le possibili conseguenze di una decisione o di una scelta di tipo tecnologico, riconoscendo in ogni innovazione opportunità e rischi.</p> <p>Conosce e utilizza oggetti, strumenti e macchine di uso comune ed è in grado di classificarli e di descriverne la funzione in relazione alla forma, alla struttura e ai materiali.</p>
<p>PREVEDERE, IMMAGINARE E PROGETTARE</p>	<p>Pianificare le diverse fasi per la realizzazione di un oggetto, impiegando materiali di uso quotidiano.</p> <p>Praticare esperienze di design e di laboratorio.</p>	<p>Pianificare le diverse fasi per la progettazione di un oggetto impiegando anche materiali di uso quotidiano.</p> <p>Progettare semplici arredamenti.</p> <p>Progettare un evento o una gita d'istruzione usando internet per reperire le informazioni utili.</p>	<p>Effettuare stime di grandezze fisiche riferite a materiali e oggetti dell'ambiente scolastico.</p> <p>Valutare le conseguenze di scelte e di decisioni relative a situazioni problematiche, riconoscendo in ogni innovazione opportunità e rischi.</p> <p>Pianificare le diverse fasi di realizzazione di un oggetto e descriverne la funzione in relazione alla forma, alla struttura e ai materiali.</p> <p>Ricavare dalla lettura e dall'analisi di testi e tabelle, informazioni sui beni o sui servizi disponibili sul mercato, in modo da esprimere valutazioni rispetto a criteri di tipo diverso.</p> <p>Utilizzare adeguate risorse informative e organizzative per progettare una gita di istruzione o la visita a una mostra.</p>	<p>Utilizza adeguate risorse materiali, informative e organizzative per la progettazione e la realizzazione di semplici prodotti, anche di tipo digitale.</p> <p>Ricava dalla lettura e dall'analisi di testi o tabelle informazioni sui beni o sui servizi disponibili sul mercato, in modo da esprimere valutazioni rispetto a criteri di tipo diverso.</p> <p>Conosce le proprietà e le caratteristiche dei diversi mezzi di comunicazione ed è in grado di farne un uso efficace e responsabile rispetto alle proprie necessità di studio e socializzazione.</p>

**INTERVENIRE,
TRASFORMARE
E PRODURRE**

CLASSE PRIMA

Costruire o ristrutturare oggetti con materiale facilmente reperibile.

Comprendere il significato e l'utilizzo delle scale di proporzione.

CLASSE SECONDA

Smontare e rimontare semplici oggetti.

Trasformare o produrre oggetti.

Rilevare e disegnare un ambiente abitativo, in adeguate scale di riduzione.

CLASSE TERZA

Smontare e/o rimontare oggetti di uso comune ed eseguire semplici interventi di riparazione e manutenzione.

Utilizzare adeguate procedure per eseguire prove sperimentali nei vari settori della tecnologia.

Utilizzare comunicazioni procedurali e istruzioni tecniche per eseguire compiti operativi complessi, anche collaborando e cooperando con i compagni.

Progettare e realizzare oggetti con materiali facilmente reperibili a partire da esigenze e bisogni concreti.

Progettare e realizzare rappresentazioni grafiche e/o infografiche, relative alla struttura e al funzionamento di sistemi materiali e immateriali, utilizzando elementi del disegno tecnico o altri linguaggi multimediali e di programmazione.

Sa utilizzare comunicazioni procedurali e istruzioni tecniche per eseguire, in maniera metodica e razionale, compiti operativi complessi, anche collaborando e cooperando con i compagni.

Progetta e realizza rappresentazioni grafiche o *infografiche*, relative alla struttura e al funzionamento di sistemi materiali o immateriali, utilizzando elementi del disegno tecnico o altri linguaggi multimediali e di programmazione.

Insegnamento della Religione Cattolica obiettivi per l'apprendimento

TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE AL TERMINE DELLA SCUOLA SECONDARIA DI 1° GRADO

NUCLEI CONCETTUALI	CLASSE PRIMA	CLASSE SECONDA	CLASSE TERZA	
DIO E L'UOMO	<p>Cogliere nelle domande dell'uomo e in tante sue esperienze tracce di una ricerca religiosa.</p> <p>Comprendere alcune categorie fondamentali della fede ebraico- cristiana (rivelazione, promessa, alleanza, messia, risurrezione).</p>	<p>Approfondire l'identità storica, la predicazione e l'opera di Gesù e correlarle alla fede cristiana che, nella prospettiva dell'evento pasquale, riconosce in Lui il Figlio di Dio fatto uomo, Salvatore del mondo che invia la Chiesa nel mondo.</p> <p>Conoscere l'evoluzione storica e il cammino ecumenico della Chiesa, realtà voluta da Dio, articolata secondo carismi e ministeri e rapportarla alla fede cattolica che riconosce in essa l'azione dello Spirito Santo.</p>	<p>Comprendere alcune categorie fondamentali della fede ebraico- cristiana e confrontarle con quelle di altre maggiori religioni.</p> <p>Confrontare la prospettiva della fede cristiana e i risultati della scienza come letture distinte, ma non conflittuali dell'uomo e del mondo.</p>	<p>L'alunno è aperto alla sincera ricerca della verità e sa interrogarsi sul Trascendente e porsi domande di senso, cogliendo l'intreccio tra dimensione religiosa e culturale.</p> <p>A partire dal contesto in cui vive, sa interagire con persone di religione differente, sviluppando un'identità capace di accoglienza, confronto e dialogo</p>
LA BIBBIA E LE ALTRE FONTI	<p>Adoperare la Bibbia come documento storico-culturale e apprendere che nella fede della Chiesa è accolta come Parola di Dio.</p> <p>Individuare il contenuto centrale di alcuni testi biblici.</p>	<p>Individuare il contenuto centrale di alcuni testi biblici, utilizzando tutte le informazioni necessarie ed avvalendosi correttamente di adeguati metodi interpretativi.</p>	<p>Individuare i testi biblici che hanno ispirato le principali produzioni artistiche italiane ed europee.</p>	<p>Ricostruisce gli elementi fondamentali della storia della Chiesa e li confronta con le vicende della storia civile passata e recente elaborando criteri per avviarne una interpretazione consapevole.</p>
IL LINGUAGGIO RELIGIOSO	<p>Focalizzare le strutture e i significati dei luoghi sacri dall'antichità ai nostri giorni</p>	<p>Comprendere il significato principale dei simboli religiosi, delle celebrazioni liturgiche e dei Sacramenti della Chiesa.</p> <p>Riconoscere il messaggio cristiano nell'arte e nella cultura in Italia e in Europa.</p>	<p>Individuare i testi biblici che hanno ispirato le principali produzioni artistiche italiane ed europee.</p>	<p>Individua, a partire dalla Bibbia, le tappe essenziali e i dati oggettivi della storia della salvezza, della vita e dell'insegnamento di Gesù, del cristianesimo delle origini.</p> <p>Riconosce i linguaggi espressivi della fede (simboli, preghiere, riti, ecc.), ne individua le tracce presenti in ambito locale, italiano, europeo e nel mondo imparando ad apprezzarli dal punto di vista artistico e culturale</p>
I VALORI ETICI E RELIGIOSI	<p>Cogliere nelle domande dell'uomo e in tante sue esperienze tracce di una ricerca religiosa.</p> <p>Identificare i tratti fondamentali della figura di Gesù nei Vangeli riconoscendo le caratteristiche della salvezza da Lui attuata.</p>	<p>Esporre le principali motivazioni che sostengono le scelte etiche dei cattolici rispetto alle relazioni affettive e al valore della vita.</p> <p>Confrontarsi con la proposta cristiana di vita come contributo originale per la realizzazione del proprio progetto.</p>	<p>Riconoscere l'originalità della speranza cristiana, in risposta al bisogno di salvezza della condizione umana nella sua fragilità, finitezza ed esposizione al male.</p> <p>Esporre le principali motivazioni che sostengono le scelte etiche dei cattolici rispetto alle relazioni affettive e al valore della vita dal suo inizio al suo termine, in un contesto di pluralismo culturale e religioso.</p> <p>Confrontarsi con la proposta cristiana di vita come contributo originale per la realizzazione di un progetto libero e responsabile.</p>	<p>Coglie le implicazioni etiche della fede cristiana e le rende oggetto di riflessione in vista di scelte di vita progettuali e responsabili.</p> <p>Si confronta con la complessità dell'esistenza e impara a dare valore ai propri comportamenti, per relazionarsi in maniera armoniosa con sé stesso, con gli altri, con il mondo che lo circonda.</p>

Attività alternative all'IRC obiettivi per l'apprendimento

TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE AL TERMINE DELLA SCUOLA SECONDARIA DI 1° GRADO

NUCLEI CONCETTUALI	CLASSE PRIMA	CLASSE SECONDA	CLASSE TERZA	
<p>CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALE</p>	<p>Conoscere nuovi strumenti di comunicazione per esprimere pensieri ed osservazioni personali.</p> <p>Manifestare il proprio punto di vista e le esigenze personali in forme corrette.</p> <p>Conoscere e comprendere la differenza tra diritti e doveri.</p> <p>Conoscere e rispettare i Diritti Umani come valori universali della persona.</p> <p>Riconoscere l'importanza della collaborazione in gruppo, anche come contesto di crescita personale.</p> <p>Stimolare atteggiamenti positivi e di curiosità verso l'altro e le culture altre.</p> <p>Riconoscere ed accettare l'altro nella sua identità e diversità.</p> <p>Individuare atteggiamenti positivi e di curiosità nei confronti di culture diverse.</p>	<p>Conoscere nuovi strumenti di comunicazione per esprimere pensieri ed osservazioni personali.</p> <p>Manifestare il proprio punto di vista e le esigenze personali in forme corrette.</p> <p>Conoscere e comprendere la differenza tra diritti e doveri.</p> <p>Conoscere e rispettare i Diritti Umani come valori universali della persona.</p> <p>Riconoscere l'importanza della collaborazione in gruppo e valutare le situazioni di crescita personale.</p> <p>Stimolare atteggiamenti positivi e di curiosità verso l'altro e le culture altre.</p>	<p>Conoscere e ricercare nuovi strumenti di comunicazione per esprimere pensieri ed osservazioni personali al fine di potenziare la consapevolezza di sé.</p> <p>Manifestare il proprio punto di vista e le esigenze personali in forme corrette e argomentate.</p> <p>Conoscere e comprendere la differenza tra diritti e doveri.</p> <p>Conoscere e rispettare i Diritti Umani come valori universali della persona.</p> <p>Riconoscere l'importanza della collaborazione in gruppo, valutare le situazioni di crescita personale e progettare ambienti di lavoro con gli altri.</p> <p>Sostenere atteggiamenti positivi e di curiosità verso l'altro e le culture altre.</p>	<p>L'alunno sviluppa il senso del valore della vita e della convivenza civile e prende coscienza dell'importanza della condivisione, cooperazione e solidarietà tra gli esseri umani come persone.</p> <p>Sviluppa un'etica delle responsabilità individuali e sociali dei comportamenti dell'umanità.</p> <p>Promuove un atteggiamento responsabile e maturo, riconoscendo il proprio ruolo all'interno del gruppo di appartenenza.</p>
<p>COMPETENZE SOCIALI E CIVICHE</p>	<p>Definire e applicare nella vita quotidiana atteggiamenti responsabili per la difesa e la tutela della persona, dell'ambiente e della collettività.</p> <p>Comprendere che il rispetto delle regole condivise è indispensabile per una convivenza civile.</p> <p>Individuare comportamenti scorretti e dettati dai pregiudizi.</p> <p>Rispettare le regole della Convivenza Civile.</p> <p>Conoscere e apprezzare le caratteristiche del patrimonio culturale italiano e dell'umanità.</p> <p>Comprendere i principi sanciti dalla Costituzione Italiana, le caratteristiche principali degli organi costituzionali e l'organizzazione politica che regge il nostro Paese.</p>	<p>Comprendere che il rispetto delle regole condivise è indispensabile per una convivenza civile.</p> <p>Individuare comportamenti scorretti e dettati dai pregiudizi.</p> <p>Comprendere le idee alla base dell'Unificazione Europea e l'impegno delle Nazioni Unite per la tutela dei diritti umani e la cooperazione internazionale.</p>	<p>Comprendere che il rispetto delle regole condivise è indispensabile per una convivenza civile.</p> <p>Individuare e prendere una posizione nei confronti di comportamenti scorretti e dettati dai pregiudizi.</p> <p>Comprendere e spiegare le idee alla base dell'Unificazione Europea e l'impegno delle Nazioni Unite per la tutela dei diritti umani e la cooperazione internazionale.</p>	<p>Riconosce il senso della legalità attraverso l'individuazione e il rispetto dei diritti e doveri in ogni ambito sociale (famiglia, scuola, gruppo coetanei, ecc.)</p> <p>Promuove una crescita personale in vista di una sempre più ampia, solidale e pacifica integrazione con gli altri, al di là di ogni barriera politica, razziale, ideologica, culturale e religiosa.</p> <p>Sviluppa la consapevolezza delle somiglianze e dell'interdipendenza tra tutti gli esseri umani.</p>